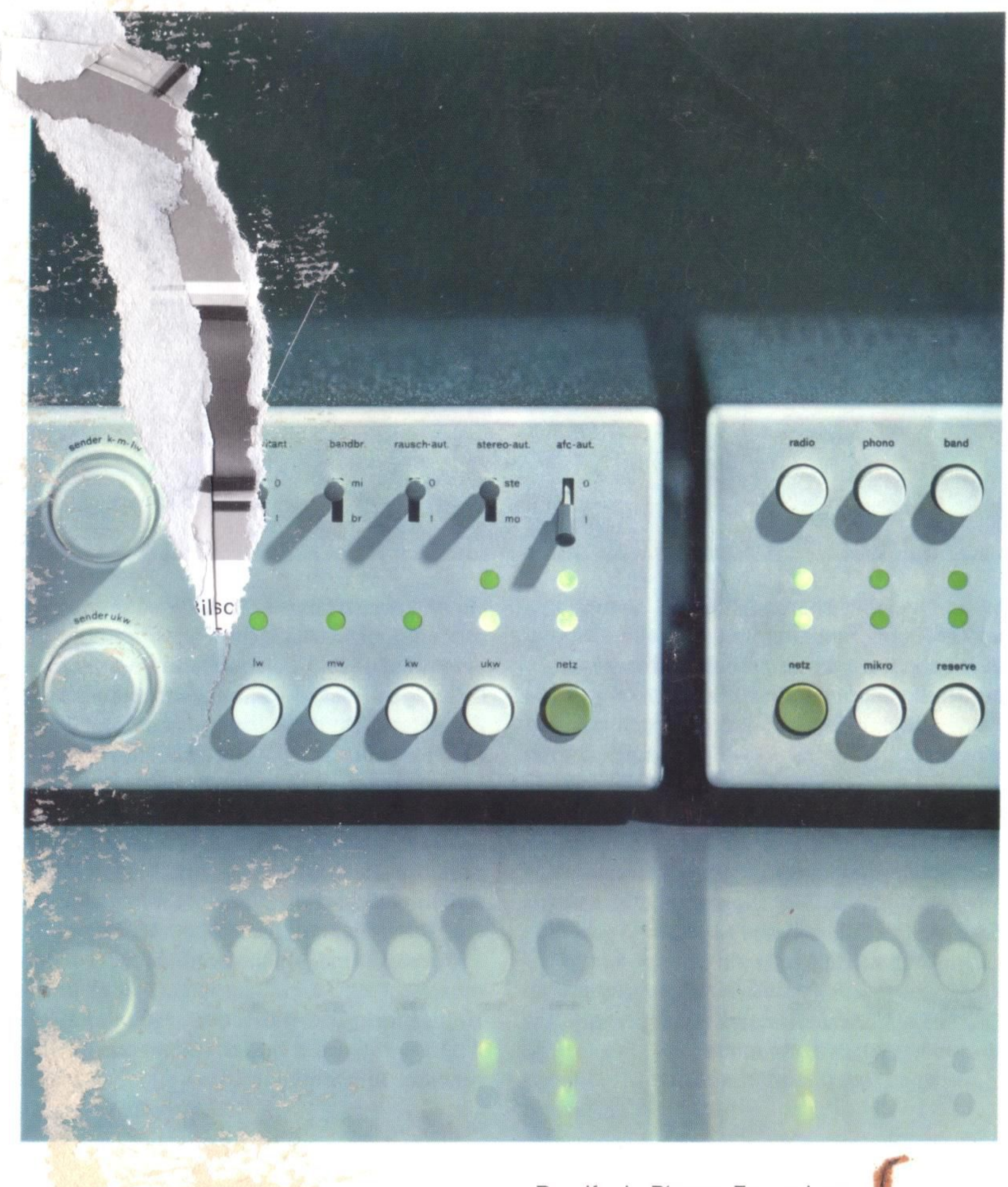
BRAUN

Gesamtprogramm



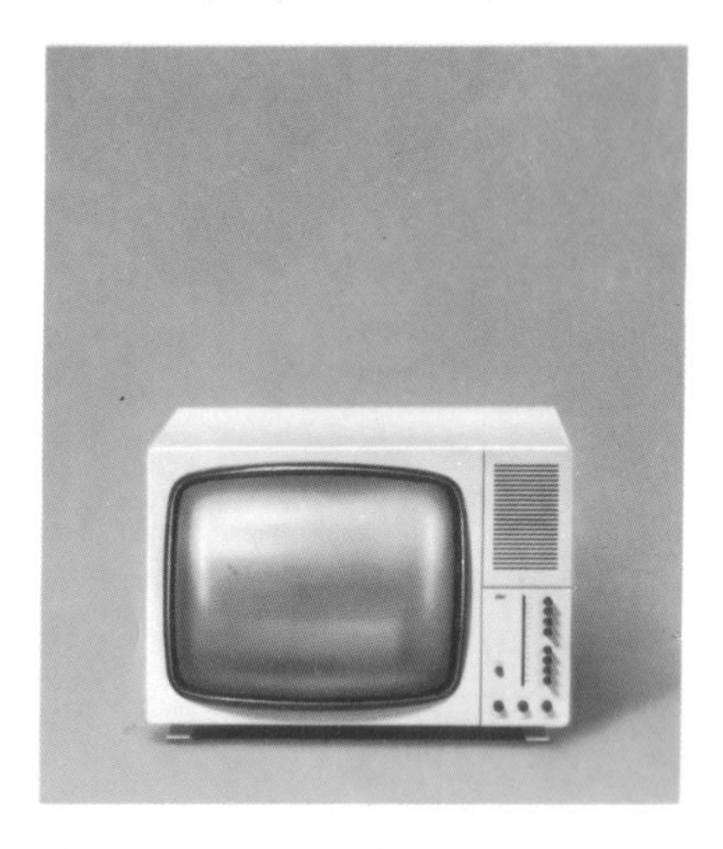
Rundfunk, Phono, Fernsehen

Braun-Anlagen, HiFi-Geräte:
Verstärker, Tuner, Plattenspieler,
Tonbandgeräte, Lautsprecher,

Weltempfänger.

FS 600

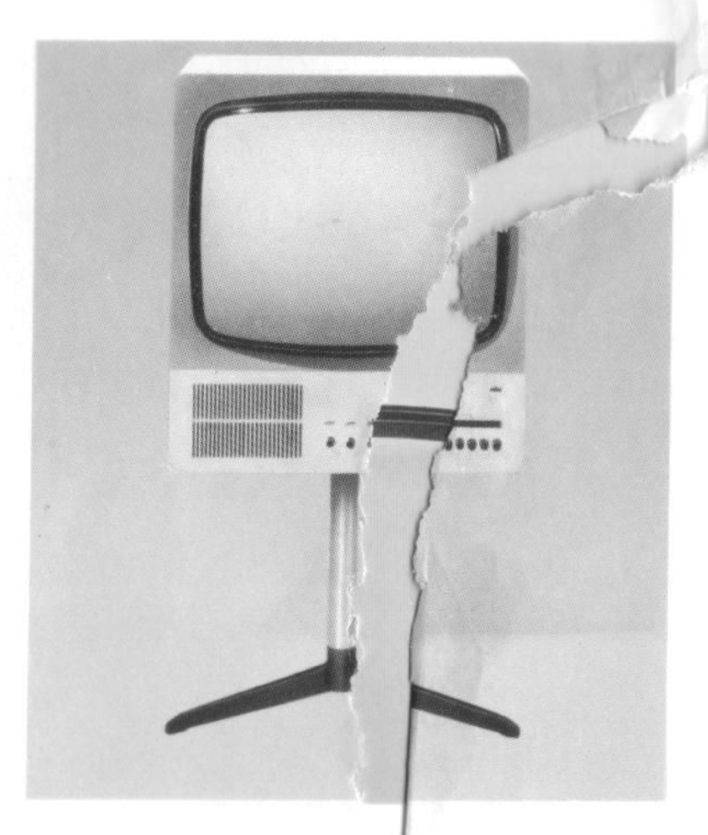
Fernsehempfänger



Mit implosionssicherer Bildröhre, 59 cm, und großem Frontlautsprecher. Zeilenfang, Bildfang usw. werden automatisch geregelt, nur Helligkeit und Lautstärke müssen manuell eingestellt werden. Drucktastentuner für alle Programme. Bestückung: 12 Röhren, 6 Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter. Empfangsbereiche Band I, III, IV, V. Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung (Helligkeit und Lautstärke). Gehäuse: Holz, hellgrau lackiert oder nußbaumfarben und Frontplatte graphit. Maße: 74,5 x 48,5 (51,3 mit Füßen) x 33,1 cm (b x h x t).
DM 998,– hellgrau (unverb. Richtpreis).
Zubehör: Anbau-Fußgestell.

FS 80

Fernsehempfänger



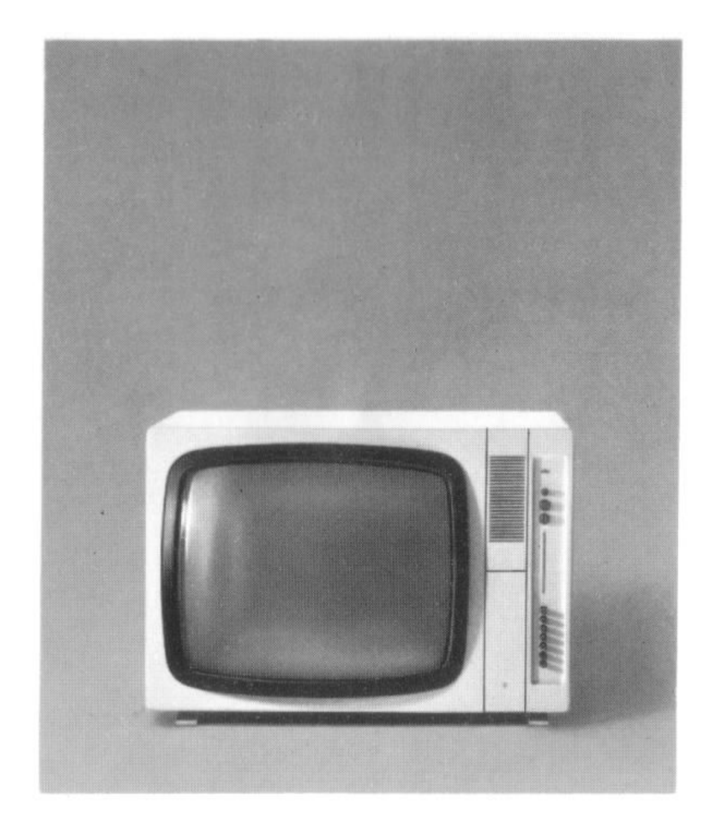
Mit implosionssicherer Bildröhre, 59 cm, und großem Frontlautsprecher. Drehbar auf einem Fußgestell gelagert, kann auf jeden beliebigen Blickwinkel ausgerichtet werden. Zeilenfang, Bildfang usw. wird automatisch geregelt, nur Helligkeit und Lautstärke müssen manuell eingestellt werden. Drucktastentuner für alle Programme. Bestükkung: 11 Röhren, 6 Transistoren. Empfangsbereiche Band I, III, IV, V. Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung. Gehäuse: Holz mit hellgrauem Kunststoff, Fußgestellsäule Aluminiumrohr, natur eloxiert. Fuß: Aluminium mit schwarzem Kräusellack. Maße: 59 x 68,3 (106 mit Fuß) x 39,7 cm (b x h x t). DM 1395,– (unverb. Richtpreis).

In aller Welt sind Braun Geräte als vorbildlich in Form und Technik anerkannt. Immer wieder erhalten sie Auszeichnungen, auf internationalen Messen und Ausstellungen sind sie vertreten. So konnte die Braun AG sogar zweimal für ihr gesamtes Programm den Grand Prix der Triennale Mailand erhalten (1957 und 1960).

Auf der Interbau Berlin 1957, der großen Sonderschau für modernes Wohnen, standen in fast allen Musterwohnungen Braun Geräte.

FS 1000

Farbfernsehgerät

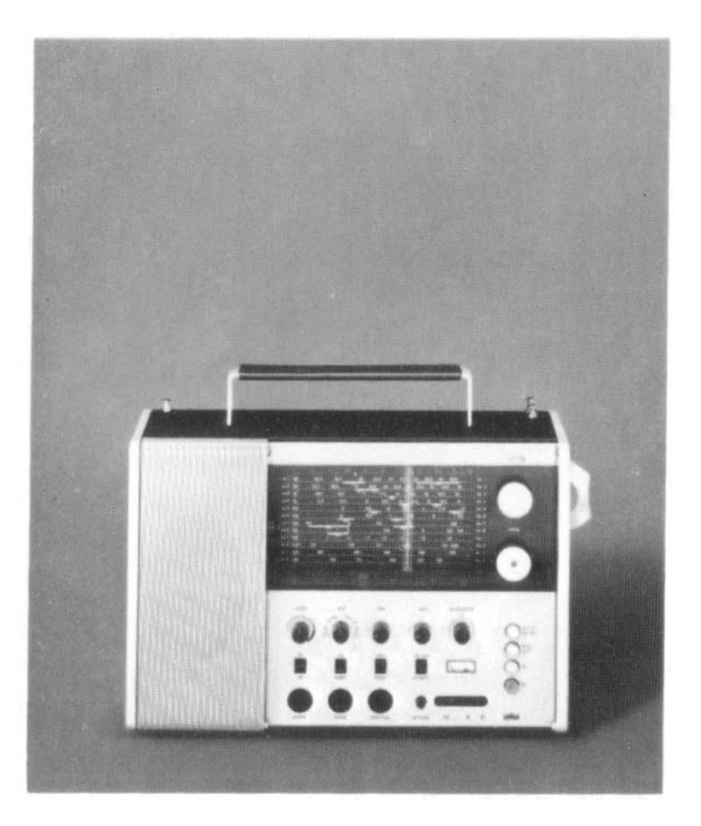


In modernem, formschönen Gehäuse vereinigt der neue FS 1000 alle Möglichkeiten für hochwertige Bild- und Tonwiedergabe: Satinierte Spezial-Bildröhre zur Vermeidung von Fremdlichtreflexionen. Drehknopf für Farbsättigung, zusätzlicher Drehknopf für Farbtonregelung. Je ein ovaler Hochton- und Tieftonlautsprecher. Anschlußmöglichkeiten für HiFi-Anlage und Zweitlautsprecher.
63er Bildröhre, Speichertuner mit 6 Drucktasten zur Programmwahl, vollautomatische Regelung für Zeile und Bild. Anschluß für Fernbedienung (Helligkeit, Farbsättigung, Lautstärke). Gehäuse: Holz, hellgrau.
Maße: 78 x 54 x 54 cm (b x h x t).
DM 2580,–
Zubehör: Fußgestell.

T 1000



Weltempfänger



Universales Empfangsgerät für Rundfunk und Telegrafie. Kann praktisch überall verwendet werden: z. B. zu Hause, im Boot, auf Expeditionen.
Ausgangsleistung 1,3 Watt. 13 Wellenbereiche, davon 8 Kurzwellen; Kurzwellenspektrum lückenlos von 1,6–30 Megahertz. Empfang von Sprechfunk, Telegrafie und SSB. Ausgezeichnete Selektion. Zahlreiche Spezialeinrichtungen: Elektronische Bandspreizung (Kurzwellenlupe), UKW-Scharfabstimmautomatik; umschaltbare Bandbreite, Telegrafieüberlagerer, Tonfilter und Klangregler. Betrieb aus Monozellen, Bordbatterien oder Wechselstromnetz. Maße: 36 x 26 x 13,5 cm (b x h x t). DM 1400,–
Zubehör: Netzteil; Peilkreuz und Peiladapter für Navigation.

Auch das Museum of Modern Art in New York nahm mehrere Braun Geräte in seine Sammlung vorbildlicher Gebrauchsgegenstände des 20. Jahrhunderts auf. Auf der Triennale in Mailand 1964 erhielt das Stereo-Steuergerät audio die Goldmedaille.

Dieses sind nur einige Beispiele aus der Fülle der Auszeichnungen, die Braun Geräte in den letzten Jahren erhielten.

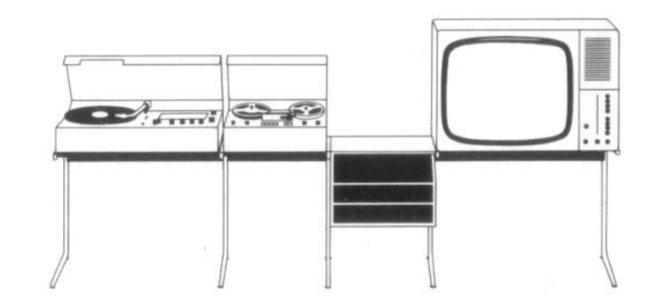
SK 55

Phonosuper



Formschönes, modernes Gehäuse. Grundgerät in die Design Sammlung vorbildlicher Gebrauchsgegenstände des 20. Jahrhunderts des Museum of Modern Art in New York aufgenommen. Gut unterzubringen auf dem Tisch, im Regal (z. B. String). Bedienung des Gerätes von oben.
Radio und Plattenspieler für monophone Wiedergabe. Empfang von U, L, M. Ausgangsleistung 3 Watt. Plattenspieler mit Leichttonarm. Anschlüsse für Außenantenne und Tonbandgerät. Gehäuse: Stahlblech weiß, Seiten Esche, Deckel aus Plexiglas. Maße: 58 x 24 x 29 cm (b x h x t). DM 398,–

Das große Braun Programm zeigt sich besonders in der technischen Präzision und dem technischen Anspruch. Musikanlagen sind optimal aufeinander abgestimmt, eines paßt zum andern, in der Form, im Maß, in der Technik.



audio 2/3

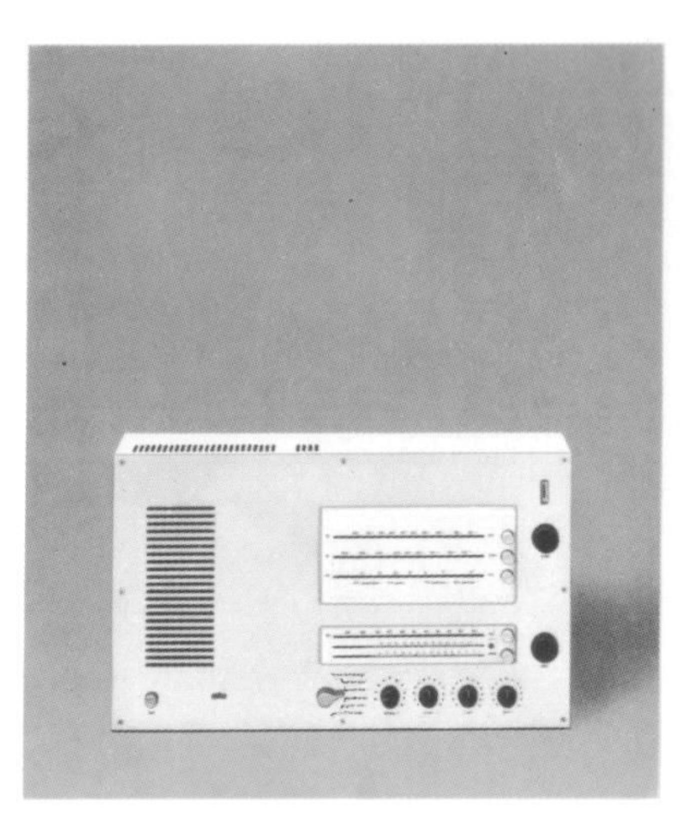
HiFi-Stereo-Steuergerät



Ausgerüstet mit Plattenspieler P 410, Radioempfangsteil, Verstärker. Flach gebaut, volltransistorisiert. Echte HiFi-Wiedergabe. 2 x 15 Watt Sinusleistung (2 x 25 Watt Musikleistung). Übertragungsbereich 30 . . . 30 000 Hz. Klirrfaktor kleiner als 0,5% (bei 2 x 12 Watt). Radioempfangsteil für U, K, M, L.
Eingebauter Stereo-Decoder, Stereo-Anzeige. Plattenspieler mit Drehzahlfeinregulierung, Tonarm mit halbautomatischer Absenkeinrichtung. Serienmäßig mit Shure Magnet-Tonabnehmer M 44-7 bzw. M 75-6 ausgerüstet. Gehäuse: Rahmen Stahlblech weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack. Abdeckplatte Stahlblech metallfarbig, Deckel aus Plexiglas.
Maße: 65 x 17 x 28 cm (b x h x t). DM 1590,-

TS 45

HiFi-Stereo-Tuner-Verstärker



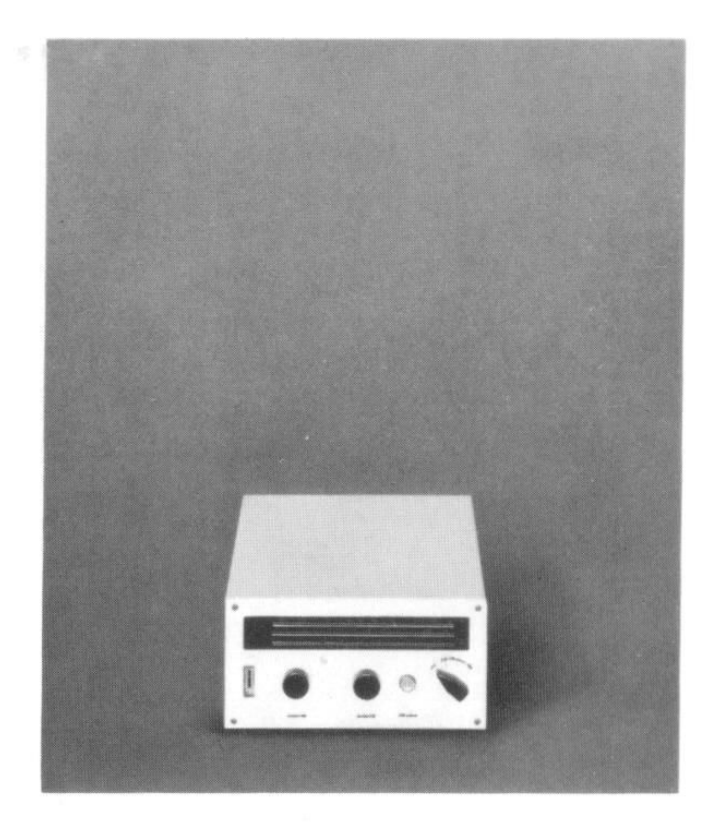
Tuner-Verstärker für z. B. PS 410 und Lautsprecher L 300 oder L 450. Flach gebaut, kann mit den L 450 wie ein Bild an die Wand gehängt werden. Anschlußbuchsen sind in der Rückwand versenkt. Volltransistorisiert. Echte HiFi-Wiedergabe: 2 x 15 Watt Sinusleistung (2 x 25 Watt Musikleistung). Übertragungsbereich 30 . . . 30 000 Hz. Klirrfaktor kleiner als 0,5% (bei 2 x 12 Watt). Radioempfangsteil für U, K, M, L. Eingebauter Stereo-Decoder, Stereo-Anzeige, Höhen-, Tiefen-, Balance-Regler. Eingänge Phono, Magnet, Kristall, Tonband, Reserve. Lautsprecher-Ausgang 2 x 4 Ohm. Gehäuse: Rahmen Stahlblech, weiß oder graphit, Abdeckplatte Stahlblech metallfarbig.
Maße: 48 x 11 x 28 cm (b x h x t).
DM 1145,–

So ist zum Beispiel das Stereo-Steuergerät audio 2 formal mit dem Tonbandgerät TG 502 abgestimmt; es läßt sich mit diesem in einer Reihe nebeneinander stellen oder auch innerhalb eines Anbausystems auf Fußgestellen nebeneinander aufbauen.

Das Stereo-Steuergerät TS 45 läßt sich mit den Lautsprechern L 450 und dem Tonbandgerät – das waagerecht und senkrecht betrieben werden kann – in einer Reihe an die Wand hängen. Der Plattenspieler PS 410 – ins Regal oder auf einen Tisch gestellt – ergänzt diese Anlage.

CE 16

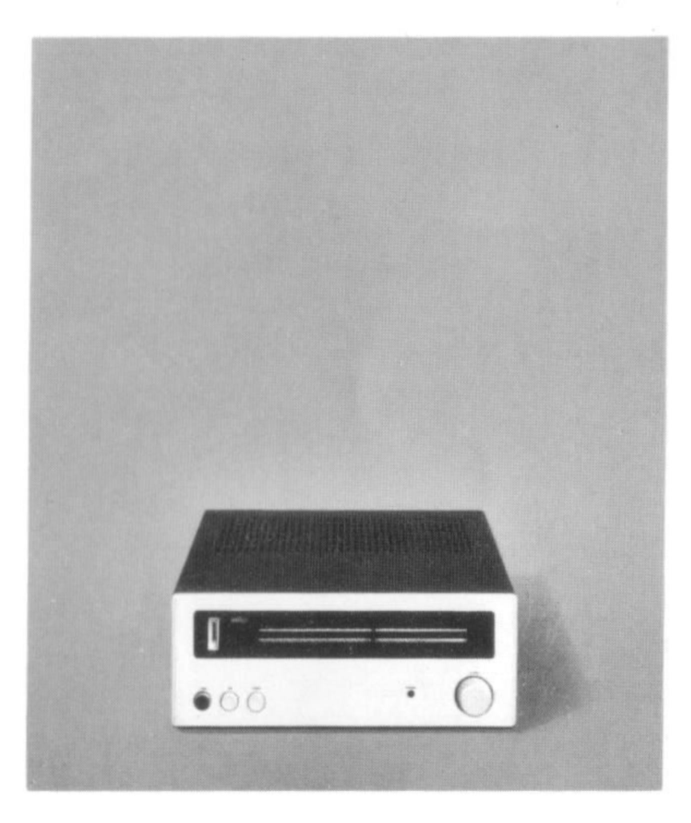
HiFi-Stereo-Tuner



Volltransistorisiertes Ergänzungsteil für Rundfunkempfang – UKW, UKW-Stereo, MW – zu vorhandenem Verstärker. Stereo empfangsbereit mit Automatik-Decoder und Stereo-Anzeige. Paßt formal besonders gut zu Verstärker CSV 13 und CSV 60. Drehspulmeßwerk zur optischen Kontrolle der bestmöglichen Einstellung. Abschaltbare automatische Scharfabstimmung auf UKW.
17 Transistoren, 14 Ge-Dioden, 4 Si-Dioden, 14 UKW-Kreise. Empfindlichkeit auf UKW 1,5 μV für 26 dB Rauschabstand.
Gehäuse: Stahlblech hellgrau lackiert, Frontplatte Aluminium, Skala schwarz.
Maße: 20 x 11 x 32 cm (b x h x t).
DM 745,–

CE 250

HiFi-Stereo-Tuner



Der neue UKW-Tuner wurde für alle gebaut, die vorwiegend Wert auf hochwertigen Empfang im UKW- und UKW-Stereo-Bereich legen.
In den technischen Eigenschaften entspricht der CE 250 weitgehend dem UKW-Bereich des Tuners CE 500: Klirrfaktor 0,5% bei 1000 Hz und 40 kHz Hub. Empfindlichkeit 1,2 μV für 30 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub. Begrenzungseinsatz bei 1,5 μV. Selektivität > 46 dB für 400 kHz nach IHF.
Kanaltrennung 35 dB bei 1000 Hz und 40 kHz Hub. Ausgangsspannung 0,5 V.
Gehäuse Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium.
Maße: 26 x 11 x 32 cm (b x h x t).
DM 698,–.

Ergänzungsteile für Rundfunkempfang in einer hochwertigen Musikanlage: Tuner. Sie sind auf höchste Wiedergabe gezüchtet. Auf UKW werden Rundfunksendungen stereophonisch in HiFi-Qualität übertragen. Sie erschließen dem Hörer die ganze Klangqualität von Stereo-UKW-Sendungen, die normale Rundfunkgeräte nicht einmal ahnen lassen. Neben UKW-Sendungen können auch Mittelwelle, bei CE 500 und CE 1000 Mittel- und Langwelle bzw. Kurzwelle empfangen werden.

CE 500, 500-K

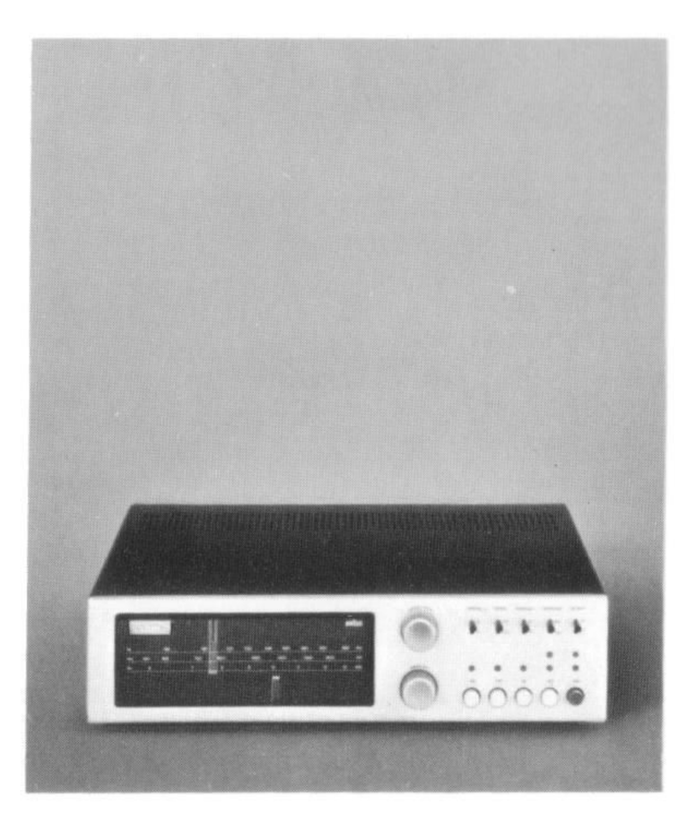
HiFi-Stereo-Tuner



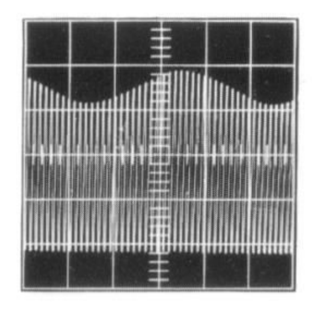
Neues, volltransistorisiertes, hochwertiges Rundfunkempfangsteil. Große Reichweite, hohe Trennschärfe. Empfang von M, L, UKW, UKW-Stereo. Ausführung CE 500 K wahlweise statt mit Langwelle mit Kurzwelle (K) ausgerüstet. Abschaltbare automatische Scharfabstimmung «afc». 18 Transistoren, 20 Dioden. 12 UKW-Kreise. Klirrfaktor 0,5% bei 1000 Hz, Empfindlichkeit auf UKW 1,2 µV für 30 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub. Gehäuse Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium.
Maße: 26 x 11 x 32 cm (b x h x t).
DM 995,–

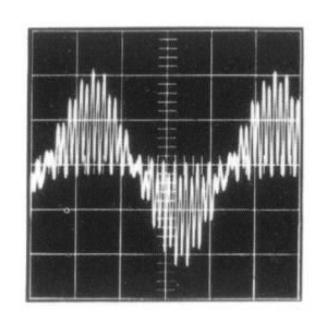
CE 1000

HiFi-Stereo-Tuner



Ein Tuner für allerhöchste Ansprüche. Große Betriebssicherheit und leichter Service durch Baugruppen-Aufbau. Baustein zur großen Braun-Anlage «studio 1000». Empfang von L, M, K, UKW, UKW-Stereo. Automatische Scharfabstimmung mit Handberührungsautomatik. Bereichsumschaltung mit leichtgängigen Tipptasten. Alle Bereichs- und Betriebsstellungen werden durch Lämpchen angezeigt. Einschaltbare Rauschunterdrückung auf UKW, umschaltbare AM-Bandbreite für Orts- und Fernempfang. 30 Transistoren, 2 Nuvistoren; 24 Kreise auf UKW-Stereo. Klirrfaktor kleiner als 0,5%. Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium. Maße: 40 x 11 x 32 cm (b x h x t). DM 2200,–

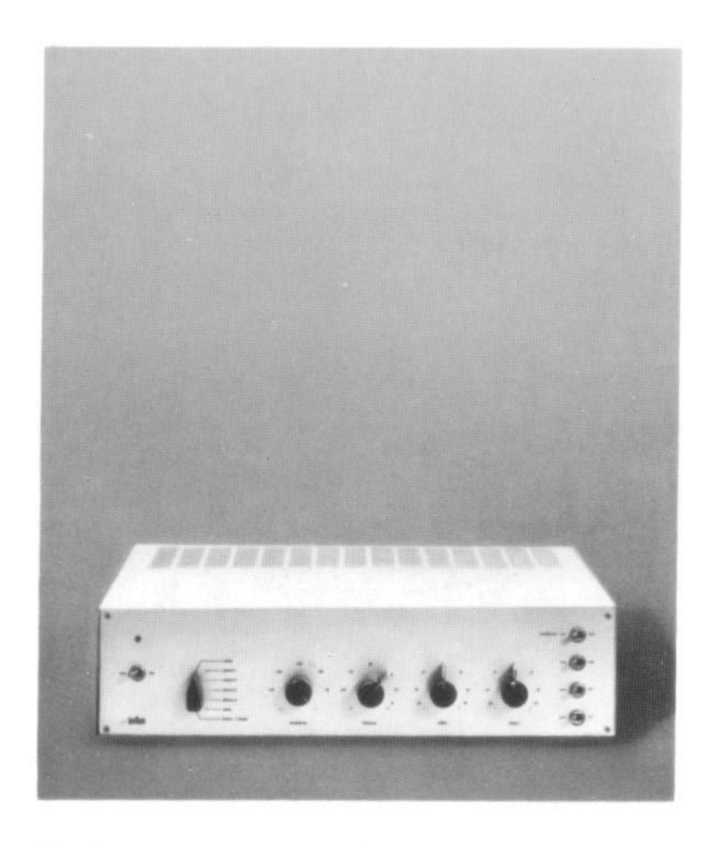




Verstärker für die naturgetreue Wiedergabe von Schallplatte, Rundfunk und Tonband sind das Herzstück einer Wiedergabeanlage. Braun Verstärker sind so abgestuft, daß Lautsprecher und Plattenspieler verschiedener Größe und Leistungsstufe verwendet werden können.

CSV 13/60

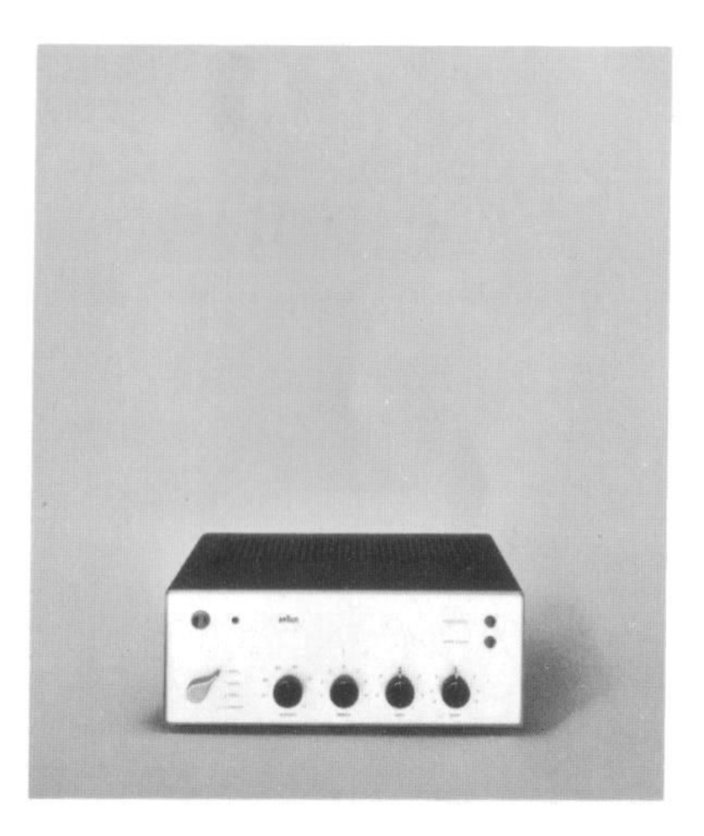
HiFi-Stereo-Verstärker



Hochwertiger und bewährter HiFi-Verstärker. Großes übersichtliches Instrumentarium an Reglern und Schaltern. Getrennte Höhen- und Tiefenregler für jeden Kanal, Höhenfilter verschiedener «Stärke» für Phono. Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinusleistung (CSV 13 : 2 x 12 Watt), Übertragungsbereich 20 . . . 30 000 Hz ±3 dB (CSV 13: 0,5 dB), Klirrfaktor unter 0,8% (CSV 13 : unter 0,5%). Vier Eingänge. Plattenspieler, Tonbandgerät, Radio-empfangsteil, Mikrofon. Lautsprecher-ausgänge für 4, 8, 16 Ohm und LE 1. Gehäuse: Stahlblech hellgrau lackiert, Frontplatte Aluminium. Maße: 40 x 11 x 32 cm (b x h x t). DM 1195,– (CSV 13 DM 825,–).

CSV 250

HiFi-Stereo-Verstärker



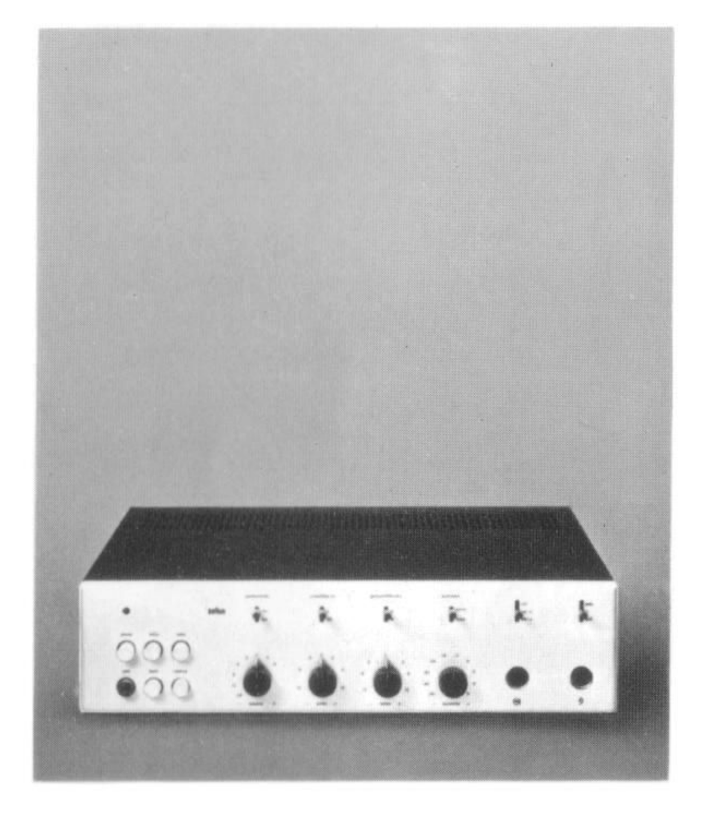
Der CSV 250 paßt technisch und formal gut zu CE 500. Er besitzt ein gut abgestimmtes Instrumentarium an Reglern und Schaltern: Lautstärkeregler mit Zugschalter für lineare Lautstärkeregelung, Aussteuerungsmöglichkeiten für Höhen und Tiefen auf jedem Kanal getrennt, Balanceregler, Stereo-Mono-Schalter, Tastenschalter für Hinterbandkontrolle. Volltransistorisiert. Ausgangsleistung 2 x 15 Watt Sinus, Übertragungsbereich 30 . . . 30 000 Hz, Klirrfaktor < 0,5% (bei 2 x 12 W). Eingänge: Radio, Phono, Band, Reserve (Kristall). Ausgänge: Lautsprecher 2 x 4 Ohm. Gehäuse: Rahmen Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium. Maße: 26 x 11 x 32 cm (b x h x t). DM 698,–

Der Verstärker CSV 250 kann mit den Plattenspielern PS 402 oder PS 410 und zwei Lautsprechern L 300 zur preisgünstigsten Braun HiFi-Schallplatten-Abspielanlage zusammengestellt werden. Er paßt optisch und technisch auch gut zu den Tunern CE 500 oder CE 250.

Nebenstehende Abbildung: Der Frequenzbereich eines HiFi-Verstärkers reicht weit über die Hörgrenze, darum übertragen diese Geräte alle Feinheiten der Musik, der Instrumente; die tiefsten Töne eines Orgelbasses, die höchsten einer Violine.

CSV 500

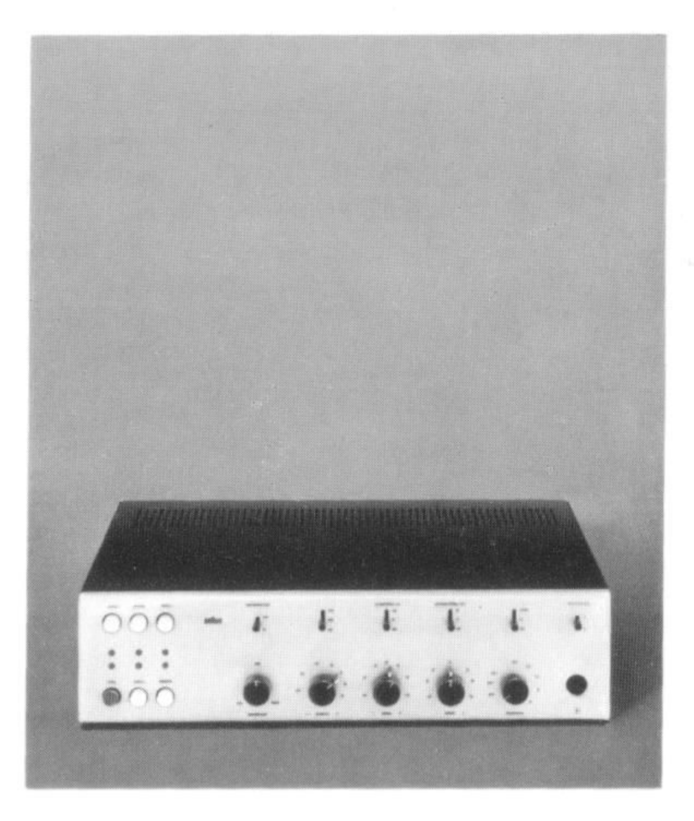
HiFi-Stereo-Verstärker



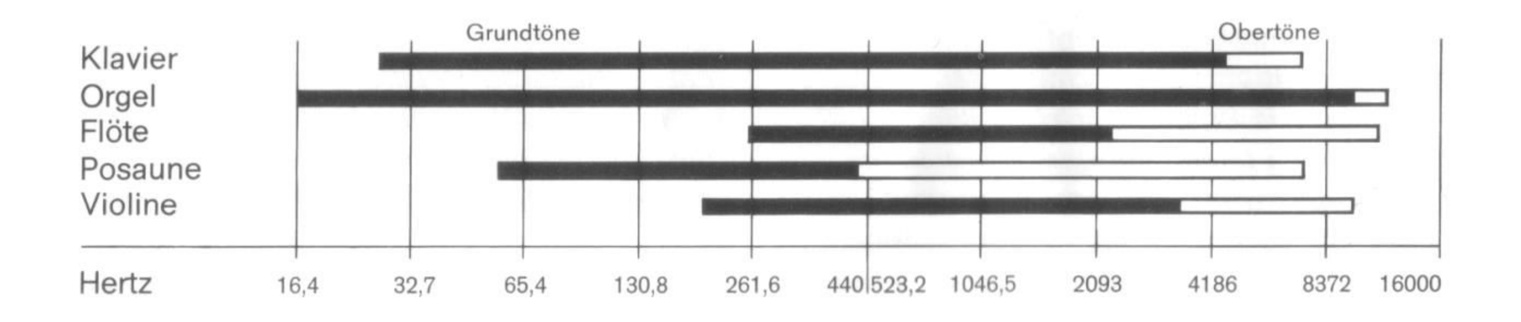
Volltransistorisiert. Einschaltbare Rumpelfilter, Höhenfilter, Präsenz. Abschaltbare gehörrichtige Lautstärkeregelung, Bandkontrolle, Höhen- und Tiefenregler für jeden Kanal getrennt. 2 x 45 Watt Sinusleistung (2 x 65 Watt Musikleistung) an 4 Ohm, 2 x 35 Watt Sinusleistung (2 x 45 Watt Musikleistung) an 8 Ohm. Klirrfaktor kleiner 0,5% an 4 Ohm, kleiner 0,3% an 8 Ohm. Übertragungsbereich 10 . . . 35 000 Hz. Fünf Eingänge: Phono, Band, Radio, Mikro, Reserve. Ausgänge: Lautsprecher 4 . . . 16 Ohm. Kopfhörer 400 Ohm.
Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium.
Maße: 40 x 11 x 32 cm (b x h x t).
DM 1460,–

CSV 1000

HiFi-Stereo-Verstärker

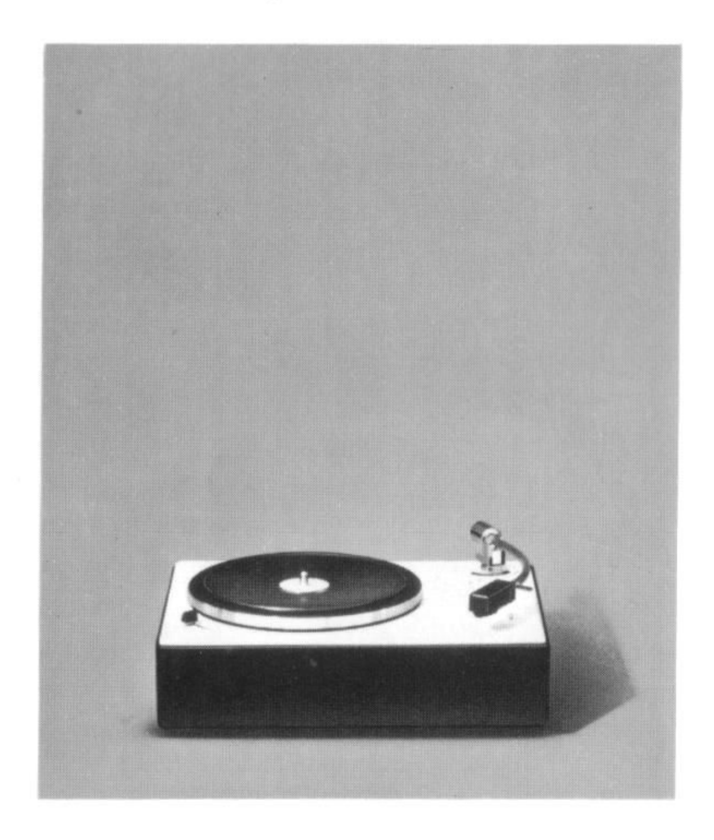


CSV 1000 gehört zu einer eng umgrenzten internationalen Spitzenklasse. Hoher Bedienungskomfort: Stereo-Basisbreitenregelung. Einschaltbare Pseudo-Stereophonie für Mono-Platten. Einschaltbare Rumpelfilter, Höhenfilter, Präsenzanhebung. Tiefen- und Höhenregelung für jeden Kanal getrennt. Zugschalter für lineare Lautstärke. Volltransistorisiert.
Sinusleistung 2 x 55 Watt (bei 8 Ohm) mit Klirrfaktor 0,4%, 2 x 32 W (bei 16 Ohm) mit Klirrfaktor 0,3%. Übertragungsbereich 10 . . . 35 000 Hz. Fünf Eingänge.
Ausgänge: Lautsprecher 4 . . . 16 Ohm, Kopfhörer 400 Ohm. Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium.
Maße: 40 x 11 x 32 cm (b x h x t). DM 2400,–



PS 2

Stereo-Plattenspieler



Preiswerter Plattenspieler mit Laufeigenschaften, die für ein Gerät dieser Klasse ungewöhnlich sind. Kann an Rundfunkgerät oder Verstärker angeschlossen werden. Das Gerät spielt Stereo- oder Mono-Langspielplatten aller Durchmesser.
Plattenteller: Gute Laufeigenschaften. Gleichlaufschwankungen kleiner als 0,3%. 16, 33, 45 Umdrehungen/M.
Tonarm: Metallrohr-Konstruktion; durch justierbares Gegengewicht auf Auflagekraft eingestellt.
Kristall-Abtastsystem Elac KST 107.
Gehäuse: Chassisplatte Stahlblech weiß, Sockel Kunststoff graphit.
Maße: 29,9 x 10,2 x 22,3 cm (b x h x t)
DM 89,–

PS 410, 402

HiFi-Stereo-Plattenspieler



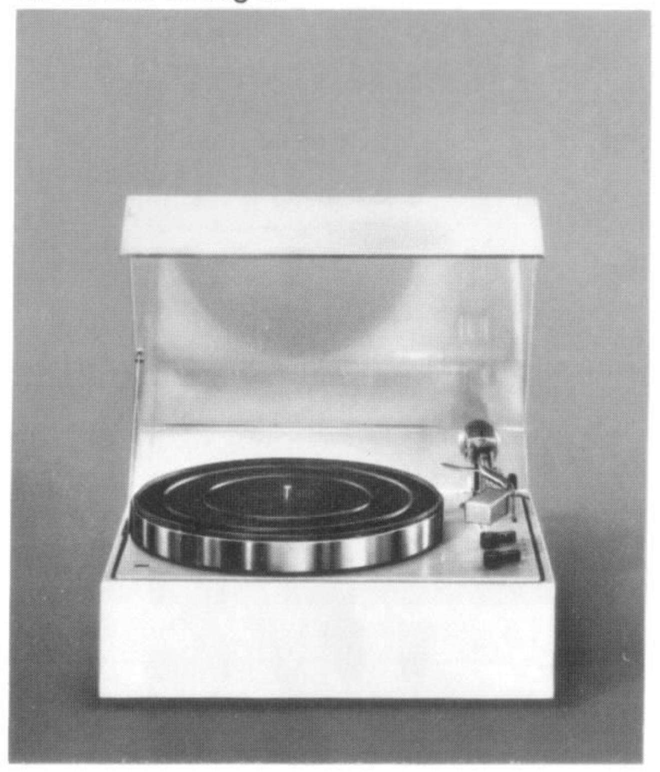
PS 410 genügt höchsten Ansprüchen an Laufruhe und Drehzahlkonstanz.
Schwerer laufruhiger Plattenteller. 16, 33, 45, 78 Umdrehungen/M. Drehzahlfeinregulierung. Metallrohr-Tonarm mit Gegengewicht ausbalanciert.
Haltbautomatische Absenkeinrichtung.
Serienmäßig mit Shure Magnet-Tonabnehmer M 44-7 (M 44 MB) bzw. M 75-6 (M 75 MB) ausgerüstet. Gehäuse: Rahmen weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack, Abdeckplatte aluminiumfarben.
Deckel: Plexiglas. Maße 37 x 17 x 28 cm (b x h x t). DM 487,–
Der Plattenspieler PS 402 ist anstelle des Magnetsystems mit dem Kristallsystem Elac KST 110 ausgerüstet. Plexiglasdeckel als Zubehör. DM 368,– (unverb. Richtpreis)

Maßgebend war Braun an der Entwicklung der High Fidelity in Deutschland beteiligt (noch ehe man gemeinhin die Entwicklung auf diesem Gebiet absehen konnte). Mittlerweile ist das Braun Programm so umfassend geworden, daß wir HiFi-Bausteine, Anlagen für alle Wünsche und Ansprüche bauen.

Nuancenreich ist das Sortiment der Plattenspieler. Ein kleiner und preiswerter Plattenspieler kann an Rundfunk oder Verstärker angeschlossen werden. Die Studio-Plattenspieler sind differenzierter und zum Teil genau auf die Musikanlage «maßgeschneidert».

PCS 5

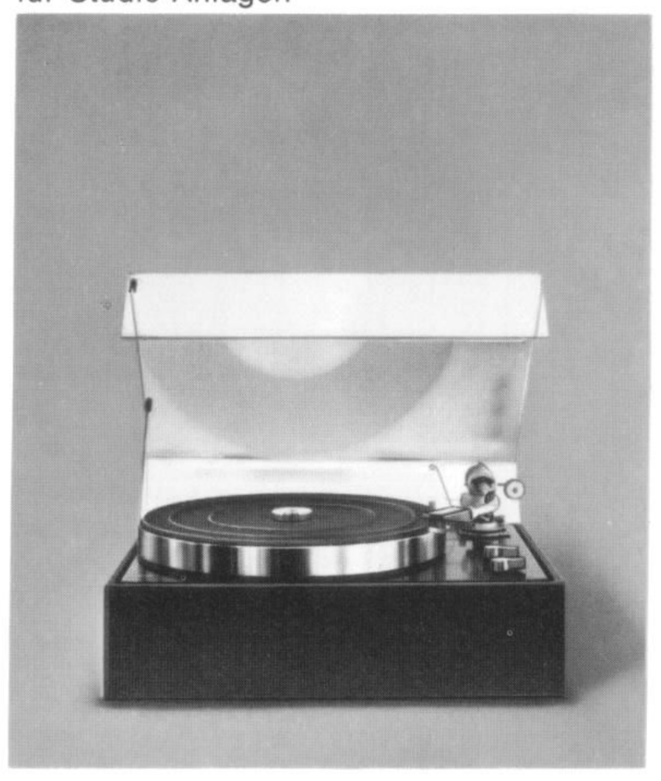
HiFi-Stereo-Plattenspieler
für Studio-Anlagen



PCS 5 erfüllt Anforderungen, wie sie an Studio-Laufwerke gestellt werden. Ausgeklügelter Antriebsmechanismus mit Reibrad- und Riemenübertragung, unterdrückt alle Laufunruhen des Motors. 16, 33, 45, 78 Umdrehungen/M. Tonarm in Präzisionskugellagern gelagert. Ausbalancierung durch justierbares Gegengewicht. Mechanische Absenkeinrichtung. Auswechselbarer Tonkopf. Serienmäßig mit Magnet-Tonabnehmer Shure M 44-7 (M 44 MB) bzw. M 75-6 (M 75 MB) ausgerüstet.
Gehäuse: Holz, hellgrau oder graphit.
Deckel: Plexiglas. Maße: 40 x 20,5 x 32 cm (b x h x t). DM 658,–

PCS 52-E

HiFi-Stereo-Plattenspieler
für Studio-Anlagen

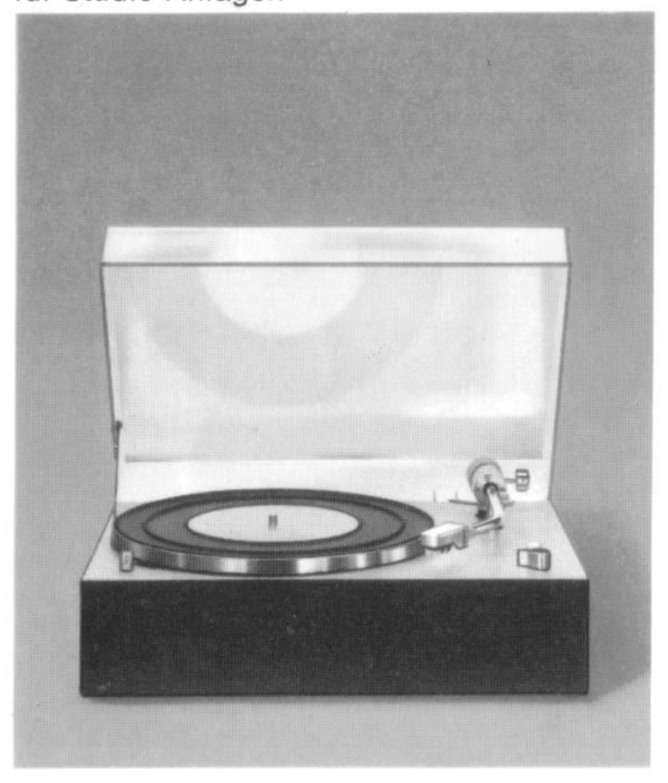


Der Studio-Plattenspieler PCS 52-E besitzt alle Eigenschaften des PCS 5, ist jedoch anstelle des Braun Tonarms mit dem Shure Tonarm SME 3009 und hochwertigem elliptischen Shure Tonabnehmer ausgestattet. Tonarm mit auswechselbarem Tonkopf für alle Systeme. Gewichtsausgleich durch justierbares Gegengewicht; horizontale und vertikale Balance durch verstellbare Zusatzgewichte. Präzisionskugellager für horizontale Bewegung. Schneidenlager für vertikale Bewegung. Hydraulisch gedämpfte Absenkvorrichtung. Maße: wie PCS 5. DM 998,–

Es gibt Studio-Plattenspieler mit ausgeklügelten Antriebsmechanismen, deren Motoren von Spannungsschwankungen unabhängig laufen müssen, deren Plattenteller sich, dynamisch ausgewuchtet und nahezu 3 kg schwer, mit großer Laufruhe drehen, sie sind mit verschiedenen Tonarmen und Tonabnehmersystemen ausrüstbar; außerdem Plattenspieler, deren hydraulische Absenkvorrichtung sich durch leichten Tastendruck relaisgesteuert in Funktion setzt.

PS 1000

HiFi-Stereo-Plattenspieler
für Studio-Anlagen



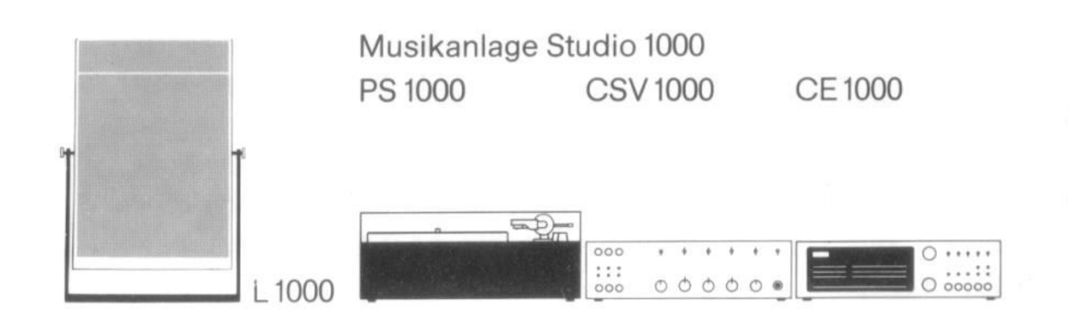
Laufwerk wird durch Synchronmotor über Reibrad, Zwischenrolle und Gummiriemen angetrieben. Drehzahl 16, 33, 45, 78 Umdrehungen/M. Eingebautes Stroboskop. Drehzahl-Feinregulierbereich ± 3%. Gleichlaufschwankungen nach DIN 45539 unter 0,10%. Federnd aufgehängter Plattenteller und Tonarm (aus Aluminiumrohr). Auflagekraft des Tonarms bis herab zu 0,4 p! Hydraulische Absenkvorrichtung, fotoelektrische Endabschaltung. Auswechselbarer Tonkopf. Mit hochwertigem elliptischen Shure Tonabnehmer ausgerüstet.
Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Abdeckplatte Aluminium.
Maße: 43 x 17 x 32 cm (b x h x t).
DM 1200,–

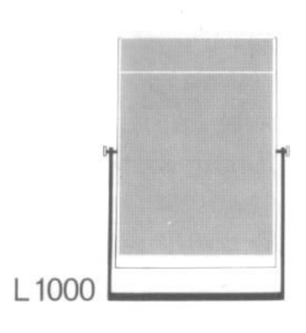
TG 502, 504, 502/4, 60

HiFi-Stereo-Tonbandgeräte



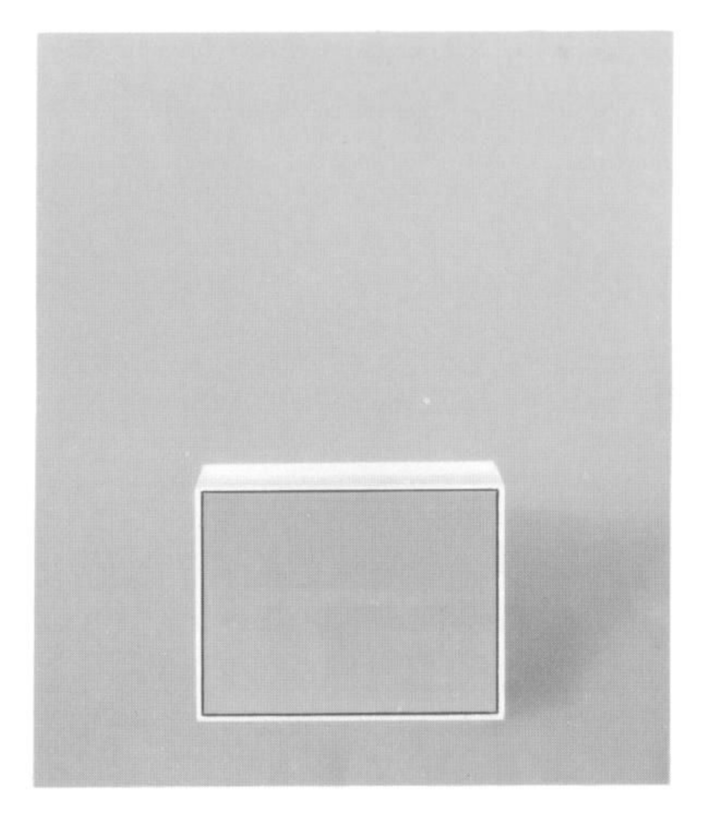
Für 9,5 und 19 cm/s. 3 Motoren, 3 getrennte Tonköpfe, automatische Bandzugregelung. Leichtgängige Relais-Tipptasten. Multiplay. Mischbare Eingänge für Mikrofon, Radio und Phono. Ausgänge für Verstärker (Radio), Kopfhörer. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz (bei 19 cm/s).
Gehäuse: Sockel Stahlblech weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack, Abdeckplatte aluminiumfarben. Plexiglasdeckel.
Maße: 42 x 17 x 28 cm (b x h x t).
TG 502, Halbspurgerät, DM 2390,–
TG 504, Viertelspurgerät, DM 2390,–
TG 502/4, Halbspurgerät mit Viertelspur Wiedergabemöglichkeit, DM 2490,–
TG 60, Halbspurgerät, ohne Mischpult und Multiplay, DM 1980,–





L 250

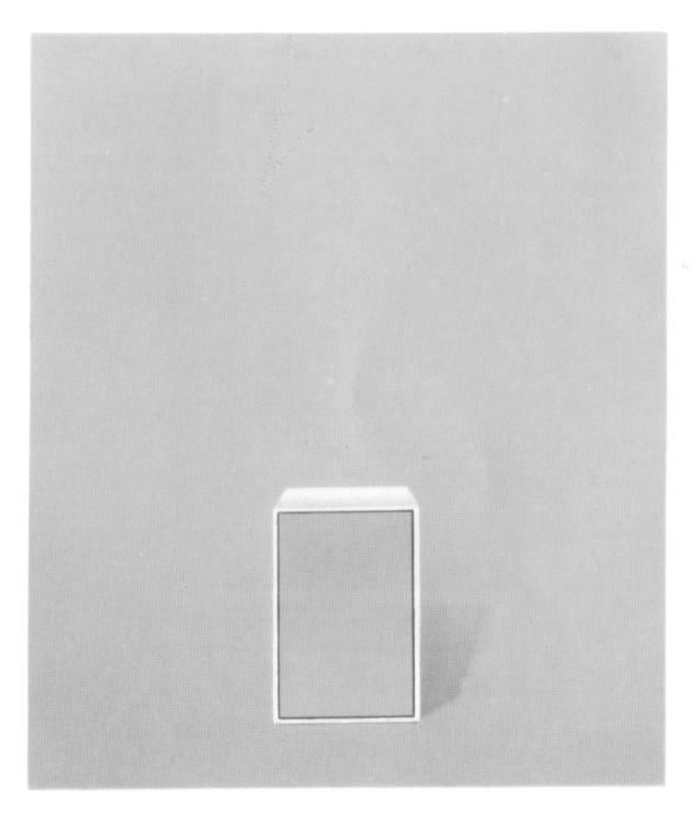
Stereo-Lautsprecher



Der Lautsprecher L 250 kann entweder als Zusatzlautsprecher oder auch für eine kleine Stereo-Anlage, z. B. atelier oder TC 20, verwendet werden. Für stereophonische Wiedergabe sind zwei L 250 erforderlich. Völlig geschlossene und akustisch gedämpfte Box. Übertragungsbereich von 60 . . . 15 000 Hz. Belastbarkeit 10 Watt nach DIN. Impedanz 4 Ohm nach DIN.
Bestückung: 1 Breitbandlautsprecher.
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Frontseite eloxiertes Alu-Gewebe.
Maße: 36 x 28 x 10,5 cm (b x h x t).
Einzelpreis DM 130,–.
Paarweise verpackt, DM 260,–

L 300

HiFi-Lautsprechereinheit



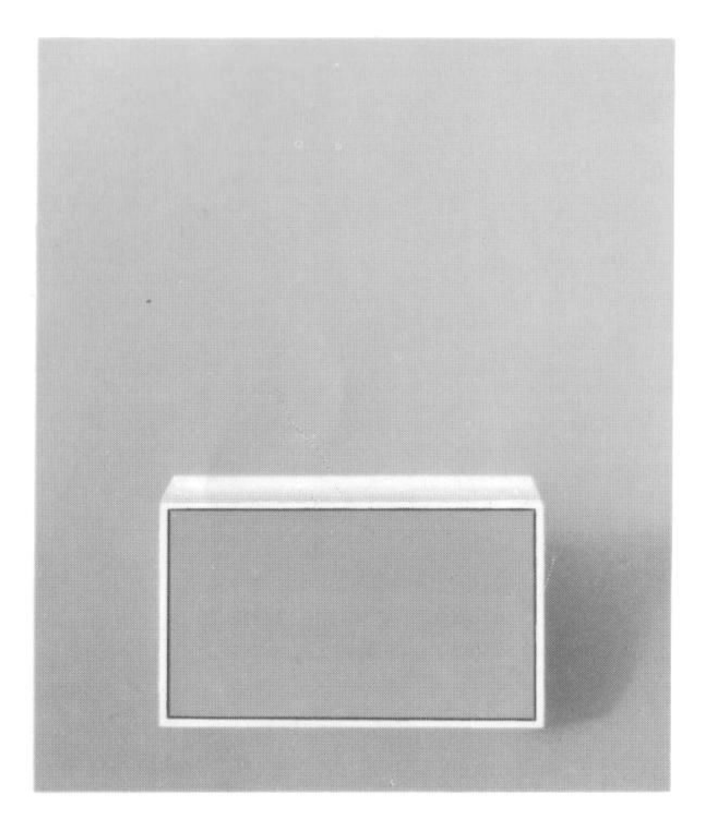
Die L 300 zählt zu den kleinsten ihrer Art. Durch Speziallautsprecher, optimal auf das Gehäuse abgestimmt, wird hohe Tonqualität erreicht. Besonders geeignet für kleine und mittlere Wohnräume, zum Aufstellen in Regale.
Übertragungsbereich von 42 Hz bis über die obere Hörgrenze. Belastbarkeit 20 Watt nach DIN, Impedanz 4 Ohm nach DIN.
Bestückung: 1 Tieftonlautsprecher, 1 Hochtonlautsprecher. Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier; Frontseite eloxiertes Alu-Geflecht.
Maße: 16 x 24 x 14 cm (b x h x t).
DM 260,–

Obschon als Heim-Tonbandgerät konstruiert, erfüllt das neue TG 502 doch Ansprüche, wie sie sonst nur an Studiomaschinen für professionelle Zwecke gestellt werden. Hoher Bedienungskomfort: leichtgängige Tipptasten (Relais) und blitzschnelle Umschaltmöglichkeit von Vor- und Rücklauf!

Eine besondere Kunst ist die Fertigung und Entwicklung von Lautsprechern. Sie ist, wie bei keinem Gerät sonst, abhängig von der Feinfühligkeit des Spezialisten, der die Ausführung und Dämpfung des Gehäuses, den Einbau der Systeme bestimmt.

L 450

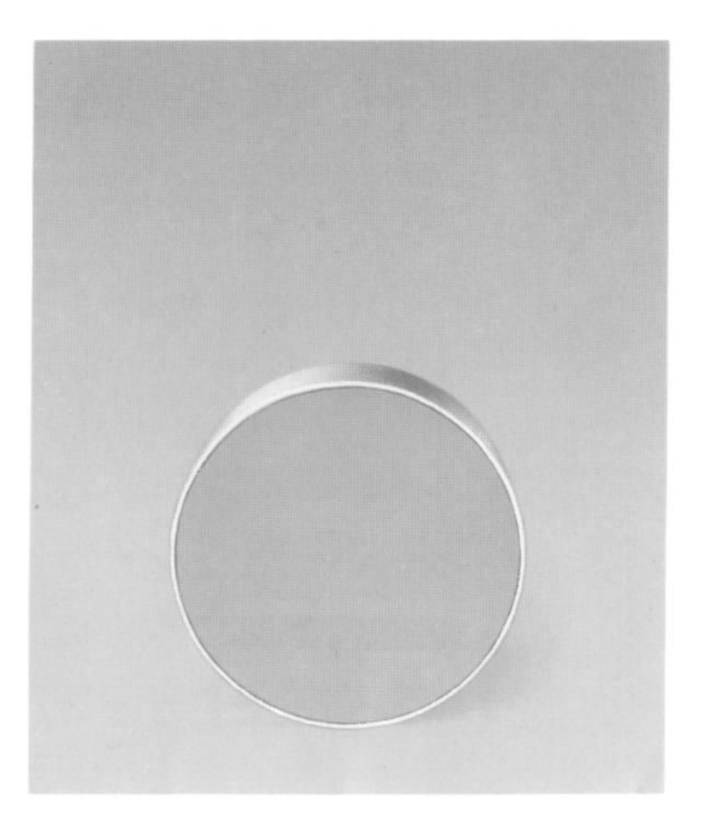
HiFi-Lautsprechereinheit



Trotz verhältnismäßig geringer Abmessungen (abgestimmt auf Steuergerät TS 45) hervorragende Klangqualität; sie genügt hohen Ansprüchen. Sorgfältige Resonanzdämpfung. Übertragungsbereich von 35 Hz bis über die obere Hörgrenze. Belastbarkeit 20 Watt nach DIN, Impedanz 4 Ohm nach DIN. Bestückung: 1 Tieftonlautsprecher, 1 Hochtonlautsprecher. Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche, graphit oder Nußbaumfurnier; Frontseite eloxiertes Alu-Geflecht.
Maße: 47 x 28 x 10,5 cm (b x h x t).
DM 298,– weiß.

L 460

HiFi-Stereo-Lautsprechereinheit



Neue runde Lautsprechereinheit, die technisch der bekannten L 450 entspricht. Für Stereo-Wiedergabe kann man auch eine L 450 mit einer L 460 kombinieren. Dynamische Lautsprecher in völlig geschlossenem und akustisch gedämpftem Gehäuse. Übertragungsbereich von 35 Hz bis über die obere Hörgrenze. Belastbarkeit 20 Watt nach DIN. Impedanz 4 Ohm. Bestückung: 1 Tieftonlautsprecher, 1 Hochtonlautsprecher. Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche, Frontplatte eloxiertes Alu-Gitter.
Maße: 40 x 10,5 cm (Durchmesser x Tiefe).
DM 298,–.

Wir fertigen Lautsprecher für alle Anlagen, als Zusatzlautsprecher, als HiFi-Lautsprecher für kleine, mittlere und große Wohnräume, Lautsprecher mit einem Frequenzumfang von 20 Hz bis weit über die Grenze menschlichen Hörens, Lautsprecher mit diffus strahlenden Hochtönern und Lautsprecher für kommerzielle Anlagen. Für diese Anlagen, Konferenzräume, Hotels, Heime, Kurhäuser, Musiksäle usw. baut Braun komplette Steuerzentralen. Sie ermöglichen auch in der kommerziellen Übertragungstechnik unverfälschte naturgetreue Sprach- und Musikwiedergabe.

L 600

HiFi-Lautsprechereinheit



Wurde als hochwertige, klangstarke Einheit vor allem für Stereo-Geräte wie z. B. audio 2, CSV 250 entwickelt. Extrem weiche Aufhängung der Membrane. Übertragungsbereich von 30 Hz bis über die obere Hörgrenze. Belastbarkeit 30 Watt nach DIN. Impedanz 4 Ohm. Bestückung: 1 Tieftonlautsprecher, 1 Hochtonlautsprecher (Kalottenmembran).
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Frontseite eloxiertes Alu-Geflecht.
Maße: 56 x 24,5 x 22 cm (b x h x t).
Preis auf Anfrage.

L 700, 700-4

HiFi-Studio-Lautsprechereinheit

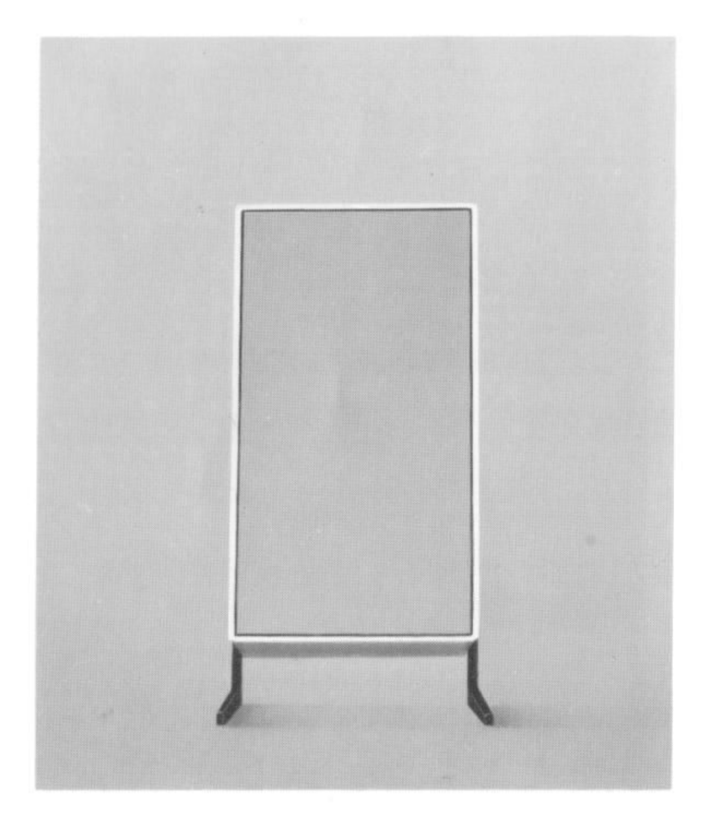


Läßt sich als Regal- oder Standbox gut unterbringen. Sehr weiter Frequenzbereich, geringe Verzerrung, hohe Belastbarkeit. Durch neuartigen Kalotten-Hochtonlautsprecher wird sehr weite Klangstreuung, bis zu den höchsten Frequenzen, erreicht. Übertragungsbereich von 30 Hz (L 700-4 von 25 Hz) bis über die obere Hörgrenze. Belastbarkeit 40 Watt nach DIN, Impedanz 8 Ohm. (Bei Ausführung L 700-4 Impedanz 4 Ohm.) Bestückung: 1 Tieftonlautsprecher, 1 Hochtonlautsprecher (hemisphärische Kalottenmembran).
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier, Frontseite gelochtes, eloxiertes Alu-Gitter.
Maße: 36 x 65 x 22 cm (b x h x t).
DM 580,–. Zubehör: Fußgestell LF 70.

So vielschichtig die Technik, so vielseitig sind die Anordnungsmöglichkeiten. HiFi-Bausteine und -Anlagen können überall hingestellt, übereinander und nebeneinander angeordnet werden, sie sind zum Teil horizontal oder vertikal zu betreiben, sie erlauben individuelle Anordnung im Raum, dort stehen sie in Regalen, ein andermal auf Bänken. Es gibt viele Variationsmöglichkeiten.

L 800

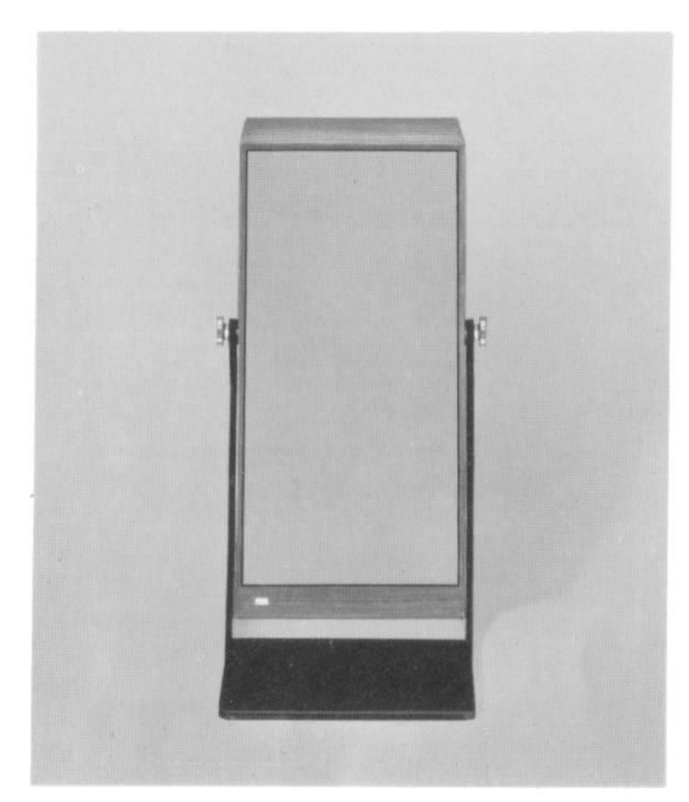
HiFi-Studio-Lautsprechereinheit



Die neue L 800 ist, bei verhältnismäßig geringen Abmessungen, auch für große Räume geeignet. Durch drei Lautsprechersysteme erhält sie einen ausgedehnten Frequenzbereich und einen vollen, transparenten Klang. Völlig geschlossene und akustisch gedämpfte Box. Übertragungsbereich von 25 Hz bis über die obere Hörgrenze, Belastbarkeit 40 Watt nach DIN, Impedanz 8 Ohm. Bestückung: 1 Tieftonlautsprecher, 1 Mitteltonlautsprecher, 1 Hochtonlautsprecher (Kalottenmembran).
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Frontseite gelochtes, eloxiertes Alu-Blech.
Maße: 36 x 65 x 28 cm (b x h x t).
DM 840,– weiß, nußbaum.
Zubehör: Fußgestell LF 70.

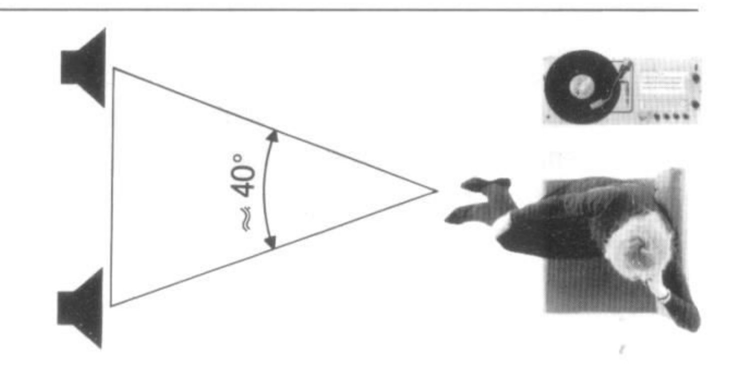
L 900

HiFi-Studio-Lautsprechereinheit



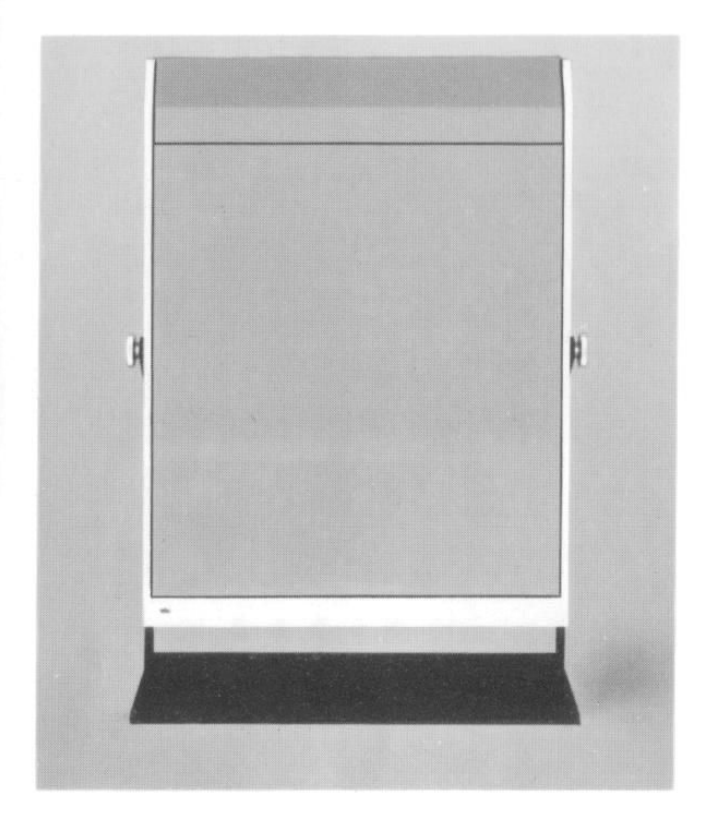
Weiterentwicklung der bekannten L 80. Ausgedehnter Frequenzbereich, gesteigerte Transparenz und vergrößerter Abstrahlwinkel für die hohen Frequenzen. Besonders für mittelgroße und große Räume geeignet. Völlig geschlossene und akustisch gedämpfte Box. Übertragungsbereich von 25 Hz bis über die obere Hörgrenze. Belastbarkeit 40 Watt nach DIN. Impedanz 8 Ohm. Bestückung: 2 Tieftonlautsprecher, 1 Mitteltonlautsprecher, 1 Hochtonlautsprecher. Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier.
Frontseite gelochtes, eloxiertes Alu-Gitter.
Maße: 42 x 85 x 33 cm (b x h x t).
DM 1290,–. Zubehör: Fußgestell LF 80.

In welcher Entfernung werden Lautsprecher voneinander und vom Hörer aufgestellt? Günstig ist eine Anordnung, bei der Lautsprecher und Hörer ein Dreieck bilden und der Abstand der Lautsprecher voneinander ungefähr Dreiviertel der Entfernung des Hörers von den Lautsprechern beträgt.



L 1000

HiFi-Studio-Lautsprechereinheit



Großlautsprechereinheit mit nahezu vollkommener Tonwiedergabe und den Qualifikationen eines Regielautsprechers. Die akustische Leistung ist so hoch, daß auch sehr große Räume und Säle einwandfrei beschallt werden können. Übertragungsbereich von 20 Hz bis über die obere Hörgrenze. Belastbarkeit 80 Watt nach DIN, Impedanz 8 Ohm. Bestückung: 3 Tieftonlautsprecher, dynamisch, 8 Mitteltonlautsprecher, dynamisch, 2 Hochtonlautsprecher, dynamisch. Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche; Frontseite gelochtes, eloxiertes Alu-Gitter.
Maße: 75 x 100 x 33 cm (b x h x t).
DM 3500,– mit Fußgestell.

KH 1000

HiFi-Stereo-Kopfhörer



Ungestörtes Musikhören in echter HiFi-Qualität ermöglichen die neuen Kopfhörer KH 1000. Sie besitzen besonders leichte Bügel und gut abgedichtete, große Ohrmuscheln. An einen HiFi Verstärker, z. B. CSV 1000 angeschlossen, können alle Tonfrequenzquellen, Plattenspieler, Tonbandgerät oder Tuner abgehört werden. Empfindlichkeit: 0,075 mW/μ bar, Klirrfaktor: kleiner als 0,3% bei 120 Phon, Übertragungsbereich: 16 . . . 20 000 Hz, Impedanz: 400 Ohm; max. Dauerlast: 400 mW. DM 180,–.
Zum Anschluß an den Weltempfänger T 1000 eignen sich die neuen Kopfhörer KH 100. DM 69,–.

Ausführlich über das Braun Programm können Sie sich beim Fachhandel oder bei den Braun Informationszentren in Hamburg, Düsseldorf und Frankfurt informieren. Spezialprospekte über High Fidelity oder den Weltempfänger T 1000 erhalten Sie kostenlos von der Braun AG, Frankfurt.

Benutzen Sie den Bestellabschnitt auf der Rückseite dieses Prospektes.

Alle Angaben und Preise entsprechen dem Stand vom 1. 9. 1967.

Änderungen vorbehalten!



Gesamtprogramm

An Braun AG, Abt. X DL 2
6000 Frankfurt
Rüsselsheimer Straße 22

Name:

Adresse:

Bitte senden Sie mir kostenlos Prospekte

- ☐ Broschüre «Stereo High Fidelity»
- ☐ audio-Anlagen
- ☐ Tonbandgeräte
- ☐ Weltempfänger T 1000
- ☐ Shure Mikrofone, Tonabnehmer